

デュオ・アルディート

板橋敦子、一木未早によるピアノデュオ。

2003年に結成し演奏活動を始め。『アルディート』



は、イタリア語で「大胆に」「勇敢な」という意味の音楽用語。クラシック、ジャズ、ポピュラーなどジャンルを問わず、連弾ならではの迫力、音の厚みで、音楽の素晴らしさを沢山の方に伝えていきたい。2013年、日本ピアノ研究会連弾部門南関東大会にてグランプリ受賞。全国大会入賞。



土屋広次郎 (Tsuchiya Kojiro Britone)

東京藝術大学大学院音楽研究独唱科修了。ミラノへ留学後は多くのオペラ、宗教曲ソリストとして出演。近年では「ClassicSalon」「Edutainment Concert」などにて声楽を楽しんでもらうトークコンサートを開催する傍ら、フェリス・フラウエンコアと共にメディアでも活動している。フェリス女学院大学音楽学部演奏学科教授。横浜音楽文化協会会員。二期会会員。

木柳祥子 (Kiryu Syoko Mezzo Soprano)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。全日本学生コンクール入賞。二期会オペラストウディオマスタークラス修了。優秀者賞受賞。さいたまオペラ「こうもり」のオルロフスキー役でデビューし好評を得る。「バンビーニ」を結成し0歳～大人まで楽しめるコンサートとして演奏活動を行う。都内私立中高音楽科専任教員。二期会会員。

漆間有紀 (Urushima Yuki Piano)

フェリス女学院大学演奏学科を経て同大学院修了。読売新人演奏会をはじめ、在学中より様々な演奏会に出演。合唱伴奏やアンサンブルピアニストとしての活動の他、後進の指導にもあたっている。



Il tricolore (イル トリコロレ)

肥田与幸 (Hida Tomoyuki Violin)

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。神奈川県新人演奏会に出演。イタリアピエディルコ音楽祭出演。JTアフィニス音楽祭、JTアンサンブルシリーズに出演。これまでに村上豊、浦川宜也、瀬戸瑠子、藤原浜雄の各氏に師事。現在、読売日本交響楽団首席代行奏者。



二宮隆行 (Ninomiya Takayuki Viola)

福岡県出身。坂口直美、浅妻文樹、ウルリッヒ・コッホの各氏に師事。武蔵野音楽大学在学中にウルリッヒ・コッホと室内楽で共演、1993年より読売日本交響楽団ヴィオラ奏者。室内楽やアンサンブルにも意欲的な活動をしている。NHK「FMリサイタル」出演。メキシコ国際音楽祭に室内楽で招聘。カルテットではヨーロッパ演奏旅行等意欲的な活動を行っている。

宮地晴彦 (Miyaji Haruhiko Cello)

桐朋学園大学、桐朋学園大学ソリストディプロマを経て、ミュンヘン音楽大学大学院を卒業。第68回日本音楽コンクール第3位。チェロを倉田澄子、ワルター・ノータス各氏に師事。アウグスブルグ市立歌劇場を経て、プフォルツハイム市立歌劇場にて首席チェロ奏者を務める。2013年に帰国。

あさお芸術のまちコンサート では、「人と人」「地域と地域」を音楽で繋ぐまちづくりの推進、音楽で豊かな潤いのある生活に満ちた生活の推進、世代を超えた多様な人々の交流を目的に「あさお芸術のまちコンサート推進委員会」がコンサートの企画・運営をしています。

東日本大震災をはじめ、各地の自然災害からの一日も早い復興を願い、「忘れない～明日に向かって Since 3・11」を副題に、委員、出演者、ボランティアスタッフがー丸となってコンサートを開催しています。



◆あさお芸術のまちコンサート推進委員会 公式ホームページ

<http://web-k.jp/asao-gmc/>

あさお芸術のまち



各種コンサートに協力していただけるボランティアスタッフを随時募集しています。

私たちと一緒にコンサートを作りませんか♪

◆あさお芸術のまちコンサートネットワーク

コンサート企画等で、音楽家に出演を依頼したいときに気軽に活用できる音楽家のネットワークです。詳しくは、区のホームページまで。

問い合わせ：麻生区役所地域振興課 TEL 965-5116

